

Musikverein Polling e.V.

Doppelkonzert der Jugendkapelle Polling mit ihrem Dirigenten Konrad Mayr und der Musikkapelle Eberfing mit ihrem Dirigenten Paul Kasdepke in der Tiefenbachhalle!

Der Musikverein Polling veranstaltete am Samstag den 13. Oktober zum ersten Mal ein Doppelkonzert mit der Musikkapelle Eberfing und der Jugendkapelle Polling!

Die 60 jungen Musikerinnen und Musiker auf der Bühne konnten die rund 300 Besucher an diesem Abend mit einem bunten Konzertprogramm von Ihrem Können überzeugen!

Verena Gabler von der Jugendkapelle Polling und Hans Zech von der Musikkapelle Eberfing moderierten in gekonnter und witziger Weise durch den Abend!

Mit dem schwungvollen Marsch „Blauer Enzian“ von Ernst Hoffmann wurde das Konzert von beiden Kapellen gemeinsam eröffnet!

Darauf folgte der bekannte Zirkusmarsch „Einzug der Gladiatoren“ von Julius Fucik, den die Eberfing-Musikanten dem Publikum präsentierten.

Bei den feierlich vorgetragenen Konzertstücken „Air“ von Johann Sebastian Bach gespielt von den Pollingern und dem „Largo aus der neuen Welt“ von Antonin Dvorak von den Eberfingern trat die Musikalität der beiden jungen Klangkörper in den Vordergrund.

Vor der Pause spielte die Musikkapelle Eberfing das Musikstück „Highland Cathedral“ von M. Korb und die Jugendkapelle Polling beliebte Musicalmelodien wie „Music from Les Miserables“ arrangiert von Michael Sweeney und „Harry at Howarts“ von Patrick Doyle, Arrangement Jack Bullock.

Nach der Pause stand moderne Blasmusik auf dem Programm!

Die Eberfing-Musikanten zeigten sich schmissig mit dem Stück „Zanzibar“ von Harm Evers und „ABBA Gold“ arrangiert von Ron Segbrets.

Auf der Pollinger Seite lebten alte Melodien der Gruppe Queen mit dem Medley „The best of Queen“ arrangiert von Paul Murtha wieder auf, bei dem die jungen Musiker rockig auftraten.

Das Konzertprogramm wurde mit den beliebten und bekannten Blasmusikmelodien „Auf der Vogelwiese“ von Josef Poncar und „Böhmischer Traum“ von Norbert Gälle abgerundet!

Zum Ende des Konzerts spielte die Jugendkapelle Polling den Marsch „Ready to Go“ von Charlies Michiels und beide Kapellen gemeinsam den Marsch „Mein Heimatland“ von Sepp Neumayr.

Das begeisterte Publikum erklatschte sich noch einige Zugaben, bevor die Kapellenmitglieder zum geselligen Beisammensein übergingen!

Alfred Tkaczik